

De Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis is een pluralistische, interuniversitaire wetenschappelijke vereniging, met als bijzondere doelstelling aan jonge afgestudeerden de gelegenheid te geven om een lezing te houden, die – na review en aanvaarding door de redactieraad – als volwaardige wetenschappelijke publicatie in de jaarlijks verschijnende *Handelingen* wordt afgedrukt.



Indien u contact wil opnemen met de Zuid-Nederlandse, kunt u zich wenden tot de Algemeen Voorzitter:
 prof. dr. Jan Papy
 jan.papy@arts.kuleuven.be



WEBSITE: <http://www.kzm.be>

De Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde (KANTL) werd in 1886 als Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde opgericht. De bedoeling was het culturele en literaire leven in Vlaanderen te stimuleren. De Academie was de eerste officiële instelling van het koninkrijk België waarin aan wetenschapsbeoefening in het Nederlands gedaan werd; daarbij werden ook de geneeskunde en de bètawetenschappen niet verwaarloosd. Toch werd vrij spoedig het werkingsgebied beperkt tot Nederlandse taal- en letterkunde; voor die twee gebieden kreeg de Academie ook een adviesfunctie voor de regering. De Vlaamse Academie speelde een voraanstaande rol in de Vlaamse ontvoogding, en wist die in cultureel en intellectueel opzicht in sterke mate te sturen.

ADRES: KONINGSTRAAT 18, GENT
 WEBSITE: [HTTP://WWW.KANTL.BE/](http://www.kantl.be/)



24 OKTOBER 2014

Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij
 voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis

KANTL, Koningstraat 18, Gent

Herfstvergadering 2014



KONINKLIJKE
 ZUID-NEDERLANDSE
 MAATSCHAPPIJ

Taal- en Letterkunde
 Geschiedenis

VRIJDAG 24 OKTOBER 2014

KONINKLIJKE ZUID-NEDERLANDSE MAATSCHAPPIJ VOOR TAAL- EN LETTERKUNDE EN GESCHIEDENIS
KANTL, KONINGSTRAAT 18, GENT

- 14:00 – 14:15 **Welkom en inleiding**
 14:15 – 15:00 **Plenaire lezing**
 Joop van der Horst (KU Leuven)
Lekenmeningen
 15:00 – 16:30 **Sectielezingen** (parallel)

Taalkunde**Thema: 'Interdisciplinair onderzoek in de neerlandistiek'**

- ◆ Laura Rosseel, Dirk Geeraerts & Dirk Speelman (KU Leuven). *Sociolinguïstiek en sociale psychologie: nieuwe methodes voor attitudemeting*
- ◆ Dirk Pijpops (KU Leuven). *Agent-based modeling van Nederlandse werkwoordsverzwakking*
- ◆ Ben Verhoeven (Universiteit Antwerpen). *Samenstellingen in het Afrikaans en Nederlands: automatische semantische analyse en taalkundige implicaties*

Letterkunde

- ◆ Mathias Meert (Vrije Universiteit Brussel). *Zelfscenering, (auto)biografie en intertekstualiteit bij Richard Beer-Hofmann*
- ◆ Lisa Vanlancker (Universiteit Gent). *Elie Wiesels Night-trilogie: trauma en de problematiek van representatie*
- ◆ Leyla Yücel Vaneyghen (Universiteit Gent). *Ahmet Hamdi Tanpınar (1901-1962) over oud en nieuw: ontkenning van het verleden en erkenning van het heden*

Geschiedenis

- ◆ Tiffany Bousard (KU Leuven). *Rust in vrede? Begrafenissen en religieuze controversen in Brugge tijdens de Nederlandse Opstand (1562-1584)*
- ◆ Wim de Winter (Universiteit Gent). *'Uytgeleyde met Roosewater en betels'. Oostends-Aziatische interacties in 18e-eeuws Bengalen en China*
- ◆ Ruben Suykerbuyk (Universiteit Gent). *Eeuwigheid voor de edelman. Motieven voor het religieuze patronage van jonker Maarten van Wilre in de Zoutleeuwse Sint-Leonarduskerk (1548-1558)*

Klassieke studies

- ◆ Nicolas De Maeyer (KU Leuven). *Jansenius en de drievoudige begeerte. De concupiscentia-thematiek in de Oratio de interioris hominis reformatione*
- ◆ Tim Noens (Universiteit Gent). *Medusa's spiegel – Medusamotieven in Statius' Thebais*

De jaarlijkse contributie bedraagt 25 € (voor buitenlandse leden 30 €); als lid houden wij u op de hoogte van onze activiteiten en krijgt u elk jaar de *Handelingen*, een verzorgde wetenschappelijke publicatie met de bijdragen van de sprekers op onze bijeenkomsten.
<http://www.kzm.be>



De Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij organiseert jaarlijks twee bijeenkomsten, waarop vooral jonge onderzoekers de kans krijgen hun onderzoek voor te stellen en in discussie te treden met het publiek.