

De Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis is een pluralistische, interuniversitaire wetenschappelijke vereniging, met als bijzondere doelstelling aan jonge afgestudeerden de gelegenheid te geven om een lezing te houden, die – na review en aanvaarding door de redactieraad – als volwaardige wetenschappelijke publicatie in de jaarlijks verschijnende *Handelingen* wordt afgedrukt.

ADRES: KU LEUVEN
FACULTEIT LETTEREN
ERASMUSHUIS
BLIJDE-INKOMSTSTRAAT 21
3000 LEUVEN



Indien u contact wil opnemen met de Zuid-Nederlandse, kunt u zich wenden tot de Algemeen Voorzitter:
prof. dr. Jan Papy
jan.papy@arts.kuleuven.be



21 MAART 2015

Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij
voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis

Erasmushuis, Blijde-Inkomststraat21, Leuven

Lentevergadering 2015

WEBSITE: <http://www.kzm.be>



Taal- en Letterkunde
Geschiedenis

KONINKLIJKE
ZUID-NEDERLANDSE
MAATSCHAPPIJ

ZATERDAG 21 MAART 2015

KONINKLIJKE ZUID-NEDERLANDSE MAATSCHAPPIJ VOOR TAAL- EN LETTERKUNDE EN GESCHIEDENIS
ERASMUSHUIS, BLIJDE-INKOMSTSTRAAT 21, LEUVEN

- 10:00 – 10:15 **Welkom en inleiding**
 10:15 – 11:00 **Plenaire lezing**
 Ben De Bruyn (Universiteit Maastricht)
Big History, klimaatverandering en contemporaine literatuur
 11:00 – 12:30 **Sectielezingen** (parallel)

*Taalkunde***Thema: Beeldspraak**

- ◆ Marlies Carette (KU Leuven). *Megamoeilijk, die beeldspraak? Beeldspraak in kindertelevisie, casestudy 'Mega Mindy en het zwarte kristal'*
- ◆ Ad Foolen (Radboud Universiteit Nijmegen). *Hand(ige) beeldspraak? De hand in Nederlandse vaste uitdrukkingen*
- ◆ Josefen Sweep (Hogeschool van Amsterdam). *Metonymie is geen stijlfiguur: hoe metonymie lexicon en grammatica beïnvloedt*

Letterkunde

- ◆ Warda al Kaddouri (Universiteit Gent). *Islam en 'Heimat' in Duitstalige exilliteratuur van Iraanse en Iraakse diaspora: SAID en Abbas Khider*
- ◆ François Staring (Vrije Universiteit Brussel). *De muzikale verbeelding in literatuur: een intermediaal spel van multimodale associaties*
- ◆ Geert Vandermeersche (Universiteit Gent). *Een pedagogische wending? De positie van onderwijs in de literatuurtheorieën van Louise Rosenblatt, Wayne Booth en Maxine Greene*

Geschiedenis

- ◆ Heleen Wyffels (KU Leuven). *Gheprent by die weewe: weduwe-drukkers in het zestiende-eeuwse Antwerpen*
- ◆ Nina Valkeneers (KU Leuven). *Bronckhorst-Batenburg en Boetzelaer: edelvrouwen tijdens de Nederlandse Opstand*
- ◆ Michiel Van Dam (Universiteit Gent). *De grenzen van het politieke: conflict en communicatie in het pamflettencorpus tijdens de Brabantse Omwenteling (1787-1790)*

Klassieke studies

- ◆ Ide François (KU Leuven). *Numerius Popidius Ampliatus onder de vulkaan: historiografie en fictie in de Pompeii-receptie*
- ◆ Christophe Geudens (KU Leuven). *Ab ovo usque ad mala? De invloed van Petrus Hispanus' Summulae (ca. 1250) op het logicaonderricht aan de Oude Leuvense Universiteit (ca. 1425-1670)*
- ◆ Tine Scheijnen (Universiteit Gent). *Als de Ilias sterft... De erfenis van Achilles in de Posthomerica van Quintus van Smyrna*

De jaarlijkse contributie bedraagt 25 € (voor buitenlandse leden 30 €); als lid houden wij u op de hoogte van onze activiteiten en krijgt u elk jaar de *Handelingen*, een verzorgde wetenschappelijke publicatie met de bijdragen van de sprekers op onze bijeenkomsten.
<http://www.kzm.be>



De Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij organiseert jaarlijks twee bijeenkomsten, waarop vooral jonge onderzoekers de kans krijgen hun onderzoek voor te stellen en in discussie te treden met het publiek.