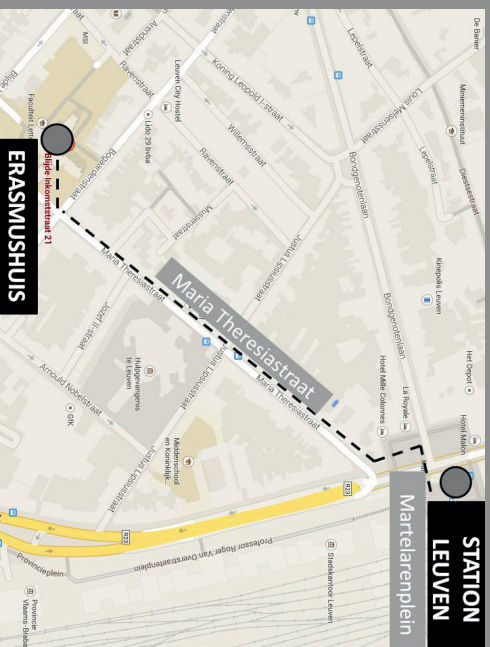


De Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis is een pluralistische, interuniversitaire wetenschappelijke vereniging, met als bijzondere doelstelling aan jonge afgestudeerden de gelegenheid te geven om een lezing te houden, die – na review en aanvaarding door de redactieraad – als volwaardige wetenschappelijke publicatie in de jaarlijks verschijnende *Handelingen* wordt afgedrukt.

Indien u contact wil opnemen met de Zuid-Nederlandse, kunt u zich wenden tot de Algemeen Voorzitter:
 prof. dr. Jan Papy
 jan.papy@arts.kuleuven.be

WEBSITE: <http://www.kzm.be>

ADRES: KU LEUVEN
 FACULTEIT LETTEREN
 ERASMUSHUIS
 BLIJDE-INKOMSTSTRAAT 21
 3000 LEUVEN



28 NOVEMBER 2015

Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis

Erasmushuis, Blijde-Inkomststraat 21, Leuven

Herfstvergadering 2015



KONINKLIJKE
 ZUID-NEDERLANDSE
 MAATSCHAPPIJ

Taal- en Letterkunde
 Geschiedenis

ZATERDAG 28 NOVEMBER 2015

KONINKLIJKE ZUID-NEDERLANDSE MAATSCHAPPIJ VOOR TAAL- EN LETTERKUNDE EN GESCHIEDENIS
ERASMUSHUIS, BLIJDE-INKOMSTSTRAAT 21, LEUVEN

10:00 – 10:15 **Welkom en inleiding**

10:15 – 11:00 **Plenaire lezing**

Stijn Van de Perre (Arteveldehogeschool/UGent) & Frank Judo (KU Leuven)

11:00 – 12:30 **Sectioneringen** (parallel)

Taalkunde

- Anneleen Boderé (KU Leuven). *Taalleren thuis en op school: continuïteit of verandering?*
- Emmeline Gyselink (UGent). *Je dood vervelen of je te pletter amuseren? Een case study naar het intensiverende gebruik van de vals-reflexieve resultatiefconstructie in hedendaags Belgisch en Nederlands*
- Niek Van Weterre (UGent). *Microconstructionalisatie van Franse semkoppelwerkwoorden: weg van het platgetreden grammaticalisatiepad*

Letterkunde

- Lisette Blokker (UGent). *"Dit nauwghende sijn sermoenen ende es wat verclaers vanden gheboden gods."*
- *Vijftiende-eeuwse Gentse tiengebodensermoenen en hun beoogde publiek*
- Delphine Galle (UGent). *"Tereel heb ik van hem gehouden om hem niet te haten."*
- *De vijfimende liefde van Jean Racine in Aradromaque*
- Johanna Ferket (UAntwerpen). *"Dat eene gek voor deed, dat willen strax al de anderen na doen."*
- *Kritiek op mode in het Nederlandstalig toneel van de zeventiende eeuw*

Geschiedenis

- Aurelie Van de Meulebroucke (KU Leuven). *"Sur l'ombre de quelque bonne paix?"*
- *De Blijde Intrede van Mgr. Robrecht van Croÿ in Kamerijk (1529)*
- Fien De Block (UGent). *De muwaqit in 14de-eeuws Syrië en Egypte. Tussen religieus geleerde en wetenschapper?*
- Wouter Ronsijn (UGent). *Het wettelijke land en het werkelijke land: wetgeving en praktijk bij het houden van openbare markten in België, negentiende eeuw*

Klassieke studies

- Steven Coesemans (KU Leuven). *De priester van Elea. Historische recontextualisering van Parmenides' leerdicht*
- Renaat Meesters (UGent). *Karakter en visuele representatie van Byzantijnse boekepigrammen: het rooster-dossier*

De jaarlijkse contributie bedraagt 25 € (voor buiten-landse leden 30 €); als lid houden wij u op de hoogte van onze activiteiten en krijgt u elk jaar de *Handelingen*, een verzorgde wetenschappelijke publicatie met de bijdragen van de sprekers op onze bijeenkomsten.
<http://www.kzm.be>



De Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij organiseert jaarlijks twee bijeenkomsten, waarop vooral jonge onderzoekers de kans krijgen hun onderzoek voor te stellen en in discussie te treden met het publiek.