

De Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis is een pluralistische, interuniversitaire wetenschappelijke vereniging, met als bijzondere doelstelling aan jonge afgestudeerden de gelegenheid te geven om een lezing te houden, die – na review en aanvaarding door de redactieraad – als volwaardige wetenschappelijke publicatie in de jaarlijks verschijnende *Handelingen* wordt afgedrukt.



Indien u contact wil opnemen met de Zuid-Nederlandse, kunt u zich wenden tot de Algemeen Voorzitter:
prof. dr. Jan Papy
jan.papy@arts.kuleuven.be



WEBSITE: <http://www.kzm.be>

De Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde (KANTL) werd in 1886 als Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde opgericht. De bedoeling was het culturele en literaire leven in Vlaanderen te stimuleren. De Academie was de eerste officiële instelling van het koninkrijk België waarin aan wetenschapsbeoefening in het Nederlands gedaan werd; daarbij werden ook de geneeskunde en de bètawetenschappen niet verwaarloosd. Toch werd vrij spoedig het werkingsgebied beperkt tot Nederlandse taal- en letterkunde; voor die twee gebieden kreeg de Academie ook een adviesfunctie voor de regering. De Vlaamse Academie speelde een voraanstaande rol in de Vlaamse ontvoogding, en wist die in cultureel en intellectueel opzicht in sterke mate te sturen.

ADRES: KONINGSTRAAT 18, GENT
WEBSITE: [HTTP://WWW.KANTL.BE/](http://www.kantl.be/)



15 OKTOBER 2016

Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij
voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis

KANTL, Koningstraat 18, Gent

Herfstvergadering 2016



KONINKLIJKE
ZUID-NEDERLANDSE
MAATSCHAPPIJ

Taal- en Letterkunde
Geschiedenis

ZATERDAG 15 OKTOBER 2016

KONINKLIJKE ZUID-NEDERLANDSE MAATSCHAPPIJ VOOR TAAL- EN LETTERKUNDE EN GESCHIEDENIS
KANTL, KONINGSTRAAT 18, GENT

- 10:00 – 10:15 **Welkom en inleiding**
 10:15 – 11:00 **Plenaire lezing**
 David Rijser (Universiteit van Amsterdam)
To hell with the context. De playlists van Girolamo Vida
 11:00 – 12:30 **Sectielezingen** (parallel)

Taalkunde

- ◆ Lena Karssenbergh (KU Leuven): *Specificatie en 'er is' clefts*
- ◆ Beatrijs Wille (UGent): *De visuele communicatie in ouder-kindinteracties: een longitudinaal en vergelijkend onderzoek naar de visuele communicatiestrategieën van de ouders*
- ◆ Jesse Berwouts (UGent): *Bovenmenselijke merkidentiteit: een case study van merkmetaforen in de supplementenindustrie*

Letterkunde

- ◆ Astrid Van Assche (UGent): *Hybriditeit in de galante brief: grens- en genre-overschrijding als getuige en motor van literaire vernieuwing*
- ◆ Tommy Van Avermaete (RU Nijmegen): *Svetlana Alexijevitsj en de nacht van de geschiedenis*
- ◆ Reuben Martens (UGent): *Voorbij het subject: ecotheorie in het moderne letterkundige onderzoek*

Geschiedenis

- ◆ Amber Brüsewitz (UGent): *De demes van Attica en de Peloponnesische oorlog*
- ◆ Leen Bervoets (UGent): *Sociale dynamiek in de dertiende-eeuwse Vlaamse steden: poorters en poorterschap in een tijd van diepgaande verandering*
- ◆ Johan Belaen (UGent): *Nieuwe perspectieven op de ontwikkeling van de benedictijnse kloosterorde: het gebruik van confraterniteiten in het aartsbisdom Reims (12de-13de eeuw)*

Klassieke studies

- ◆ Sarah-Helena Van den Brande (UGent): *Keuze en verantwoordelijkheid in het vroege Griekse drama (werktitel)*
- ◆ Yannick Anné (KU Leuven): *Latijns taalonderwijs in de 19de eeuw: een poging tot periodisering*

De jaarlijkse contributie bedraagt 25 € (voor buitenlandse leden 30 €); als lid houden wij u op de hoogte van onze activiteiten en krijgt u elk jaar de *Handelingen*, een verzorgde wetenschappelijke publicatie met de bijdragen van de sprekers op onze bijeenkomsten.
<http://www.kzm.be>



De Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij organiseert jaarlijks twee bijeenkomsten, waarop vooral jonge onderzoekers de kans krijgen hun onderzoek voor te stellen en in discussie te treden met het publiek.