

**Kennis als wapen in de ‘*struggle for life*’**  
**Het gebruik van de projectielantaarn door de Antwerpse**  
**Katholieke Vlaamse Hogeschooluitbreiding (c.1900-c.1920)**  
Margo Buelens-Terryn (UAntwerpen)

Het openbare lezingcircuit bloeide in de Belgische steden op het einde van de negentiende eeuw volledig open. De geleidelijke uitbreiding van het stemrecht en de opkomst van ‘de massa’ hingen samen met de verbreding van de publieke sfeer. Hierdoor ontstond de noodzaak om deze stedelijke massa’s te onderrichten. Dit vond zijn weerslag in de oprichting van verschillende volksuniversiteiten en hogeschooluitbreidingen. Daar werd de projectielantaarn gretig ingezet om de aandacht van het vaak ongeschoolde publiek vast te houden door de combinatie van en de afwisseling tussen woord en beeld. In deze lezing ga ik specifiek in op de casus van de *Katholieke Vlaamse Hogeschooluitbreiding*, haar toe-eigening van de projectielantaarn, en hoe dit gezien kan worden vanuit het perspectief van het cultuurflamingantisme.