

Naar een morele canon? De Tweede Wereldoorlog in de herinnering en de geschiedschrijving

Nico Wouters (Rijksarchief-CegeSoma – UGent)

De Tweede Wereldoorlog is vandaag een groot pedagogisch project, gedragen door een cultureel geheugen. Dat cultureel geheugen heeft vandaag soms veel weg van een soort 'morele canon'. Maar wat betekent dat voor het wetenschappelijk onderzoek over de Tweede Wereldoorlog? Nico Wouters bekijkt een kleine 80 jaar oorlogsgeschiedschrijving in vogelvlucht en reflecteert over kansen en bedreigingen voor het onderzoek naar de Tweede Wereldoorlog en specifiek over het verzet.